

UNIVERSITÀ DI KRAGUJEVAC	
Facoltà di Filologia e Arti di Kragujevac	
PROGRAMMA	
Indirizzo di studi	Lingua e letteratura italiana
Titolo del corso	Letteratura italiana dell'Illuminismo 52016
Composizione del corso (lezioni, esercitazioni)	2 + 2
Anno di studi	III
Anno accademico	2020/2021.
Semestre	VI
Numero di crediti	5
Nome e cognome del docente Nome e cognome del collaboratore	Dr Dušica Todorović, professoressa ordinaria Dr Andrijana Janković, assistente
Obiettivi del corso	Conoscere le principali caratteristiche ed opere, nonché gli esponenti più importanti del periodo studiato. Acquisire la capacità di interpretare e analizzare testi letterari adottando adeguati strumenti critici e utilizzando i testi di riferimento più rilevanti.
Breve descrizione del corso	Arcadia tra il Barocco e l'Illuminismo. Trasformazione dei principi culturali arcadici rispetto al Barocco. Contesto storico-culturale e i centri più importanti dell'Illuminismo (Milano e Napoli). Trasformazioni storiche e culturali. Caratteristiche della letteratura; poetica dell'Illuminismo. Autori ed opere.
Modalità e criterio di valutazione del corso con la percentuale di ogni parte valida per la votazione finale (presenze e partecipazione attiva, esonero, tesina scritta, presentazione, prova scritta, esame finale ecc.).	Frequenza obbligatoria: 10% Presentazione della tesina: 20% Esame scritto: 40% Esame finale orale: 30%
Libri di testo, bibliografia (obbligatoria, aggiuntiva), letture	1. Ferroni, Giulio Profilo storico della letteratura italiana Torino: Einaudi scuola 2004 2. Ferroni, Giulio Storia della letteratura italiana Milano: Einaudi scuola 1991 3. Brioschi-Di Girolamo Manuale di letteratura italiana Milano: Bollati Boringhieri 1996 4. Saranno resi disponibili sulla piattaforma Moodle / Google Classroom